

## Leçon active : Apprendre en bougeant, Bouger pour apprendre

ou

Comment impliquer le corps pour viser les apprentissages mobilisés dans les évaluations CP janvier 2024  
(ou situations de remédiation)

<b>Discipline</b>	Français
<b>Niveau de classe</b>	CP
<b>Compétence visée</b>	Repérer une assonance (syllabe d'attaque)
<b>Durée de la leçon active</b>	+ ou – 10'

### Situation proposée avec une mise en jeu du corps

<b>Titre</b>	Course en étoile	
<b>But du jeu</b>	Associer des mots qui commencent par le même son	
	<b>Aménagement</b>	<b>Matériel</b>
	Cour/salle de jeu Autant d'équipes équipotentes que de dispositifs en étoile.	- 1 plot central + 4 à 5 paniers pour chaque étoile - 4 étoiles pour une classe - Cartes mots images plastifiées (à distribuer en parts égales)
<b>Consigne</b>	Au signal, dépose ton étiquette dans le panier des mots qui commencent par le même son.	
<b>Critères de réussite</b>	<b>Dans ce jeu</b> L'équipe la plus rapide avec le moins d'erreurs a gagné.	<b>En Français</b> Avoir regroupé tous les mots commençant par la même syllabe.
<b>Variantes</b>	<b>Dans ce jeu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les organisations : individuelles ou collectives (=aides possibles au sein de l'équipe)</li> <li>- Le nombre d'équipe</li> <li>- Le nombre de cartes mots par joueur</li> <li>- Les distances</li> <li>- ...</li> </ul>	<b>En Français</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots oralisés et non illustrés</li> <li>- Le nombre de paniers (assonances)</li> <li>- La complexité des assonances</li> <li>- Même situation avec les mots qui se terminent par le même son</li> <li>- Analyser les contenus de chaque panier et trouver l'assonance commune</li> <li>- Bonus pour les petits objets recueillis dans l'environnement et placés dans le bon panier en parallèle du jeu des cartes mots</li> </ul>

### Remarques ou points de vigilance :

- S'assurer en prérequis de la capacité à oraliser tous les phonèmes. (Confusions visuelles (p/q), auditives ([f]/[v] ...)
- S'assurer en prérequis de la capacité à découper les mots en sons (phonèmes)
- Faire des choix quant aux 38 phonèmes de la langue française.