

Balle au mur au cycle 2

Module d'apprentissage d'environ
12 séances

Les équipes EPS du premier degré des départements de l'Aisne et de l'Oise proposent aux enseignants du premier degré des modules EPS pour cette fin d'année scolaire 2019/2020. Tous les champs d'apprentissage constitutifs de l'EPS seront abordés à l'aide d'APSA, dans le respect du protocole sanitaire en vigueur (Maintien de la distanciation physique, application des gestes barrière, limitation du brassage des élèves, hygiène des locaux et du matériel...).

Il va de soi que les programmations EPS validées avant la crise sanitaire par les inspecteurs de l'Éducation nationale pourront être modifiées, comme l'ensemble des programmations des autres enseignements. Outre les apprentissages réalisés sur les plans moteur, méthodologique et social, la fréquence et la régularité des séances d'EPS permettront aux élèves de « se relâcher physiquement » et ainsi de « se rendre disponibles intellectuellement » pour les apprentissages dits fondamentaux.



Champ d'apprentissage n° 1 : Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée

Module réalisable pour les élèves en situation de handicap moteur, auditif avec matériel adapté et consignes spécifiques

Compétences

Objectifs d'apprentissage

Les élèves à BEP peuvent atteindre les 3 objectifs : moteur, méthodologique et social à adapter en fonction de leurs caractéristiques.



Objectif moteur

Conserver un enchaînement de lancer et de réception d'une balle en variant les procédures et en respectant les contraintes liées au contexte.



Objectif méthodologique




Identifier, analyser, apprécier, consigner les effets de son action et de ses performances.



Objectif social

Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement par l'appropriation des règles du jeu et du protocole sanitaire.

Module proposé																						
Pour les élèves	Pour l'enseignant	Conseils en lien avec le protocole sanitaire																				
<p>SITUATION DÉCOUVERTE :</p> <p>Objectifs : Pratiquer une EPS conforme au protocole sanitaire en vigueur Apprendre à lancer/réceptionner un engin rebondissant au mur</p> <p>Consigne : Dans le respect du protocole sanitaire, chacun essaie ses engins, des distances au mur et recherche des formes de lancers efficaces pour lancer et rattraper l'engin qui rebondit sur une grande cible dessinée sur le mur.</p> <p>Matériel : INDIVIDUEL, marqué du prénom de chacun Balles diverses, ballons divers</p> <p>Retour en classe : A l'aide des photos prises, des évocations de chacun, des recherches par tous, constituer un répertoire individuel de formes de lancer et de formes de réception. (pas de pondération pour l'instant)</p>	<p>Evaluation diagnostique</p> <p>Situations simples pour entrer positivement dans l'activité.</p> <p>Remarques sur les difficultés éventuelles C'est un temps de repérage pour l'enseignant.</p>	<p>Maintien de la distanciation physique Elèves en ligne, espacés de 2 m environ.</p> <p>Application des gestes barrière Le matériel appartient à l'école ou aux élèves, il est désinfecté avant et après la séance par chaque enfant et le prénom de chaque enfant est inscrit sur son jeu d'engins.</p> <p>Limitation du brassage des élèves Interdiction de toucher, ramasser les engins de ses pairs. Si promiscuité, on attend qu'un élève ait ramassé sa balle perdue avant de récupérer la sienne.</p>																				
<p>SEANCE 2 : SITUATION DE REFERENCE :</p> <p>Objectif : Ajuster son lancer pour réceptionner la balle après rebond au mur puis au sol. C'est un temps de découverte pour les élèves et de repérage des réussites et des difficultés pour l'enseignant. La situation de référence doit être une situation problème pour tous les élèves.</p> <p>Consigne : Prendre une balle de tennis, reprendre une marque au sol repérée en séance1, énoncer la ritournelle/comptine « Polichinelle » en enchainant les 5 lancers suivants :</p> <table border="1"> <tr> <td>Polichinelle</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Monte à l'échelle ;</td> <td>Lancer à hauteur des yeux</td> </tr> <tr> <td>Un peu plus haut</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se casse le dos ;</td> <td>Lancer plus haut</td> </tr> <tr> <td>Un peu plus bas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se casse le bras ;</td> <td>Lancer plus bas</td> </tr> <tr> <td>Trois coups de bâton :</td> <td></td> </tr> <tr> <td>En voici un,</td> <td>1 Frappé</td> </tr> <tr> <td>En voici deux,</td> <td>1 Frappé</td> </tr> <tr> <td>En voici trois !</td> <td>1 Frappé</td> </tr> </table> <p>Matériel : Une balle de tennis par élève avec un signe distinctif (son prénom par ex)</p>	Polichinelle		Monte à l'échelle ;	Lancer à hauteur des yeux	Un peu plus haut		Se casse le dos ;	Lancer plus haut	Un peu plus bas		Se casse le bras ;	Lancer plus bas	Trois coups de bâton :		En voici un,	1 Frappé	En voici deux,	1 Frappé	En voici trois !	1 Frappé	<p>Le maître définit un premier niveau de jeu.</p> <p>Les élèves, aidés du maître et de leurs pairs repèrent leurs points forts et les difficultés rencontrées.</p> <p><i>Quelles difficultés avez-vous rencontrées ? Quels sont les gestes techniques sur lesquels vous devez vous entraîner ?</i></p>	<p>Maintien de la distanciation physique idem</p> <p>Application des gestes barrière idem</p> <p>Limitation du brassage des élèves Idem</p>
Polichinelle																						
Monte à l'échelle ;	Lancer à hauteur des yeux																					
Un peu plus haut																						
Se casse le dos ;	Lancer plus haut																					
Un peu plus bas																						
Se casse le bras ;	Lancer plus bas																					
Trois coups de bâton :																						
En voici un,	1 Frappé																					
En voici deux,	1 Frappé																					
En voici trois !	1 Frappé																					

<p>SITUATIONS D'APPRENTISSAGES</p> <p>Se construisent à partir des observations relevées par l'enseignant, à l'aide de la trame de variance</p> <p>Sauf indication contraire : mur lisse, sol plat.</p>	<p>Evaluation Formatrice</p> <p>Se centre sur un des éléments du problème d'apprentissage.</p>	<p>Maintien de la distanciation physique</p> <p>idem</p>
<p>Objectif : Adapter son lancer aux engins</p> <p>Situation : Lancer/réceptionner différents engins vers une cible et trouver le geste le plus efficient.</p> <p>Variables : cf. fiche jointe</p>		<p>Application des gestes barrière</p> <p>idem</p>
<p>Objectif : Explorer les gestes de lancer</p> <p>Situation : Lancer/réceptionner l'engin de son choix vers une cible et gagner un point à chaque lancer ou réception différente. (Reprendre son répertoire d'actions de la séance1)</p> <p>Variables : cf. fiche jointe</p>		<p>Limitation du brassage des élèves</p> <p>Idem</p>
<p>Objectif : lancer précis</p> <p>Situation : Lancer/Réceptionner dans des cibles de plus en plus petites dessinées sur un mur.</p> <p>Variables : cf. fiche jointe</p>		
<p>Objectif : Observer une trajectoire pour se positionner pour réceptionner.</p> <p>Situation : Rechercher des effets de rebonds, jouer sur l'intensité des lancers pour améliorer son « anticipation/coïncidence* ».</p> <p>*faculté à lire des trajectoires et faire coïncider l'outil de réception (les mains en l'occurrence) et le projectile et donc savoir se mettre à la bonne distance.</p>		
<p>Objectif : Réceptionner un engin après deux, un, zéro rebond(s)</p> <p>Matériel : 1 Dé, avec sur les 2 faces opposées :  ou  ou  .</p> <p>A l'aide de son pied, faire rouler le dé qui déterminera le nombre de rebond(s) autorisé(s) au retour de la balle.</p> <p>Situation : Lancer la balle sans rebond au sol mais en dosant l'intensité et la réceptionner en lui faisant faire le nombre de rebond tiré.</p>		
<p>Objectif : Observer les réactions physiques des différents engins rebondissants (caractéristiques de l'engin et du lancer)</p> <p>Situation : Gagner le plus de points possible en lançant dans une cible et en réceptionnant des engins de valeurs différentes. (Balle molle : 1 point, Ballon : 2 points, Balle de tennis ; 3 points...)</p> <p>Critère d'achèvement : une durée (comptine, chronomètre..) à définir préalablement.</p>		

Objectif : Conserver un enchaînement de lancer et de réception d'une balle en variant les postures (de lancer et de réception).

Situation : Exécuter une routine préalablement conçue seul ou à plusieurs mêlant différentes formes de lancer et de réception.

Possibilité de lancer des défis à ses pairs en pondérant les postures.

RETOUR A LA SITUATION DE REFERENCE

Enchaîner des lancers/réceptions fluides et multiples sans perte de balle en énonçant la ritournelle/comptine Polichinelle.

Mettre en gestes les ritournelles/comptines de balle au mur :

1. Simplette	<i>1. Normalement.</i>
2. Frappette	<i>2. Puis frapper dans ses mains et rattraper la balle.</i>
3. Pirouette*	<i>3. Puis faire un tour complet et rattraper la balle.</i>
4. Épaulette**	<i>4. Puis toucher son épaule et rattraper la balle.</i>
5. Main droite	<i>5. La rattraper de la main droite.</i>
6. Main gauche	<i>6. La rattraper de la main gauche.</i>
7. Touche le genou	<i>7. Toucher son genou et rattraper la balle.</i>
8. Touche l'orteil	<i>8. Toucher son orteil et rattraper la balle.</i>
9. Touche le talon	<i>9. Toucher son talon et rattraper la balle.</i>
10. Et hop nous sortons.	<i>10. Faire un tour complet et rattraper la balle.</i>

A la balle
 jolie balle
 d'une main
 de l'autre
 des deux
 sans rire
 sans bouger
 d'un pied
 de l'autre
 partie simple
 petite tapette :
 grande claquette :
 petit moulinet :
 grand moulinet : Par devant
 Par derrière
 petit rouleau,

*claquer les mains devant
 claquer les mains derrière
 faire un moulinet en avant*

Moment d'évaluation des apprentissages
Evaluation individuelle :
 Enchaînement (partiel ou total) réussi ou non en précisant les modalités et le matériel choisis.

<p>petit pieu, saute en l'air, et tourbillon !!!! un, deux, trois : ma boule quatre, cinq, six : qui roule sept, huit, neuf : jusqu'à dix, onze, douze : Toulouse ma boule qui roule jusqu'à Toulouse</p>	<p><i>croiser les bras sur la poitrine</i></p>		
---	--	--	--

SUGGESTIONS DE CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS :

Recherches : Langage oral : « Bondir/Rebondir, Voir/Revoir...mais pas Garder/Regarder ! », Inventer des ritournelles (Ne pas hésiter à manier l'humour !), historique des jeux de balle au mur (paume, saquet, frontball, Pelote basque, chistera...), Histoires de Polichinelle, réaliser des reportages, des répertoires, des lexiques, consigner des performances...

REMARQUE :

Eu égard au format des présentes fiches, aucun accompagnement musical n'est fourni. Pour les ritournelles/comptines citées, il est bien évidemment possible de les retrouver sur Internet, mais les auteurs vous suggèrent plutôt de consulter les personnes de votre entourage (Penser à l'intergénérationnel !) ou à les inventer en classe !