

## Différencier l'approche des compétences générales au cours du cycle 3 pour chaque année d'étude : exemples de repères

	C.G N°1 DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ ET CONSTRUIRE UN LANGAGE DU CORPS SOCLE DOMAINE 1	C.G N°2 S'APPROPRIER SEUL OU À PLUSIEURS PAR LA PRATIQUE, LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE SOCLE DOMAINE 2	C.G N°3 PARTAGER DES RÈGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITÉS SOCLE DOMAINE 3	C.G N°4 APPRENDRE À ENTRE- TENIR SA SANTÉ PAR UNE ACTIVITÉ PHY- SIQUE RÉGULIÈRE SOCLE DOMAINE 4	C.G N°5 S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTIS- TIQUE SOCLE DOMAINE 5
CM1	<p><b>Le langage de son corps :</b> construire les notions d'ef- fort d'intensité, de ressenti, d'espace, d'énergie, etc.</p> <p><b>Le langage à l'aide du corps :</b> ex : s'exprimer, communiquer avec les autres, (se situer partè- naire ou adversaire, etc.)</p> <p><b>Le langage du corps et les autres langages :</b> ex : mettre des mots sur son « faire »</p>	<p><b>Apprendre par :</b> l'action, la répétition, l'observation du résultat</p> <p><b>Solliciter</b> la création et les premières formes de mise en projet</p>	<p><b>Assurer la sécurité pour soi et autrui</b> Respecter les consignes et les faire respecter</p> <p><b>Assurer les différents rôles</b> Tenir avec l'enseignant les premiers rôles d'aide, de juge, etc.</p>	<p><b>Distinguer des niveaux d'effort, d'intensité, de difficulté</b> Distinguer, réaliser, analyser son résultat</p>	<p><b>Construire la notion de performance personnelle et la retenir</b></p>
CM2	<p><b>Le langage de son corps :</b> construire les notions d'ef- fort d'intensité de durée</p> <p><b>Le langage avec son corps :</b> ex : les relations avec les autres (se situer partenaire ou adversaire)</p> <p><b>Le langage du corps et les autres langages :</b> mettre un « faire » sur des mots (sens des consignes) traduire le résultat de l'ac- tion dans un autre langage (un tableau, un dessin, etc.)</p>	<p><b>Apprendre seul et avec les autres</b> par l'action, l'observation et l'analyse des résultats</p> <p>Construire les premières formes de projet d'action</p> <p><b>Utiliser les outils fournis</b> (mesure, observation quantitative)</p>	<p><b>Assurer la sécurité pour soi et autrui</b> Sous contrôle de l'en- seignant, tenir les rôles confiés pour veiller à la sécurité</p> <p><b>Assurer les différents rôles</b> Tenir avec l'enseignant des rôles d'organisation, de collecte de données, de juge pour évaluer</p>	<p><b>Choisir et réaliser un d'ef- fort ou une difficulté parmi un ensemble de possibles</b> Distinguer, réaliser, analyser son résultat</p>	<p><b>Situer sa performance personnelle au regard de celles des autres</b> <b>Identifier le milieu naturel (végétal, minéral, animal) ou artificiel</b></p>

<p><b>C.G N°1</b> DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ ET CONSTRUIRE UN LANGAGE DU CORPS SOCLE DOMAINE 1</p>	<p><b>C.G N°2</b> S'APPROPRIER SEUL OU À PLUSIEURS PAR LA PRATIQUE, LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE SOCLE DOMAINE 2</p>	<p><b>C.G N°3</b> PARTAGER DES RÈGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITÉS SOCLE DOMAINE 3</p>	<p><b>C.G N°4</b> APPRENDRE À ENTRE-TENIR SA SANTÉ PAR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE SOCLE DOMAINE 4</p>	<p><b>C.G N°5</b> S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE SOCLE DOMAINE 5</p>
<p>6<sup>ÈME</sup></p>				
<p><b>Le langage de son corps :</b> Premières efficacités motrices : coordonner les impulsions et actions <b>Le langage avec son corps :</b> mettre en œuvre un projet individuel ou collectif simple <b>Le langage du corps et les autres langages :</b> Représenter l'action ou son résultat par un diagramme, une courbe, un schéma, un texte</p>				
<p><b>Apprendre seul et avec les autres</b> par l'action, par l'observation des autres, par les premières planifications (projets) <b>Assurer la sécurité pour soi et autrui</b> En dehors des activités à risque (escalade, savoir nager, navigation), tenir le rôle de signallement du respect des consignes de sécurité <b>Assurer les différents rôles</b> Utiliser les règles et consignes pour observer, juger évaluer et assurer les décisions</p>				
<p><b>Après avoir montré que l'on savait choisir un niveau d'effort, de difficulté, témoigner d'une capacité à proposer son niveau ou celui de son groupe dans une nouvelle situation</b> Choisir son projet, réaliser, analyser son résultat</p>				
<p>Connaître, relativiser et apprécier sa performance La situer dans un champ culturel proche ou différent du monde des adultes. Connaître les conditions de pratique dans un milieu naturel (végétal, minéral) ou artificiel</p>				

Le projet pédagogique simplifié est maintenant élaboré pour permettre à chaque enseignant de construire les modules et leçons pour sa classe.

Il restera à choisir les outils d'évaluation en fonction des attendus de fin de cycle en s'appuyant sur les documents ressources et en les adaptant aux contextes.